



time crossing

2018年9月5日[水]—9月15日[土]
10時00分—18時00分 休廊日: 9月9日[日]
壺中居 2F 3F ホール

角谷啓男
北郷 江
毛塚友梨
小牧ゆり
阪上万里英
サプーリ
ティムール
茂田真史
すずきたもつ
高橋浩史
田中隆史
松尾美森
森口直洋

<https://www.time-crossing.com/>

壺中居

time crossing

我々は、意識によって行動している。その意識は、表面であったり、深層であったり、それぞれの時間軸が行動原理となっている。普段、感じている時間軸さえも、もし人間が転生しているとしたら、我々の知り得ない無意識の領域が影響している事に他ならない。time crossing = 時間の交差点と云う言霊を宇宙に解き放った。各々の時間軸が互いに影響しあってどう成長するのか、それがどう変化して広がっていくのか見守って頂きたい。個々の自己表現にスポットをあて—time crossing—というコンセプトに載せた展覧会、それは2016年からスタートしました。従来の概念に捕われぬ世界観が新たな可能性を切り開くことを目指しています。変化の激しい時代を捉えながら、感性の高い作品の誕生に結びつくことを願っています。2018年から、各展示空間が異なる展示を試みています。作家1名を新たに迎え、さらなる展開を模索しています。

高橋浩史

1. 高橋浩史《繋ぐ = join》W53×D23.5×H60.5 (cm)
／1956年 埼玉県出身
2. 北郷 江《太ったキジバト》W50×D38×H36 (cm)
／1989年 千葉県出身
3. 小牧ゆり《環 I》W50×D15×H50 (cm)
／1990年 東京都出身
4. 阪上万里英《穴の空いた器と水たまりのコンポジション》可変
／1988年 東京都出身
5. 角谷啓男《Deer》W49×D58×H43 (cm)
／1980年 北海道出身
6. 森口直洋《乾青一渦一》W42×D19×H8 (cm)
／1970年 広島県出身
7. 田中隆史《空／織文・土偶》W22×D22×H23 (cm)
／1970年 群馬県出身
8. 茂田真史《Cluster》W25×D25×H30 (cm)
／1985年 千葉県出身
9. すずきたもつ《こぶりはな》W18×D14.5×H14 (cm)
／1971年 香川県出身
10. 松尾美森《宿り実》W40×D34×H24 (cm)
／1988年 埼玉県出身
11. 毛塚友梨《鏡》W6.6×D13.2×H6.3 (cm), W6.3×D7.9×H14 (cm)
／1984年 栃木県出身
12. サプーリ ティムール《ダ alun》W18.6×D10.7×H18.6 (cm)
／1975年生まれ イラン ネイシャプール出身



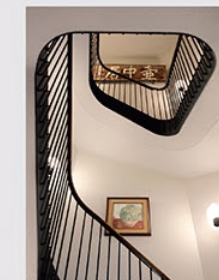
ごあいさつ

新たな造形の可能性を模索する場として生まれました—time crossing—
既に存在する物質や素材を精神と意識の内包する未知なる形へと昇華していく作業。それは自身を深く掘り下げ、顧み、時に追込みながら、まだない答えを模索していく作業の繰り返しに異なりません。
其々の作り手が各々のプロセスを経て導き出した「形」というメッセージは、観賞するものの心にどのような響きをもたらすのでしょうか。
世代を超えた個性と異なる方向性がひとつの場を共有することで生み出される独特の空気感と世界観は回を重ねることで一段と深い色合いと広がりを見せています。
是非みなさまに御高覧戴きたく来場をお待ち申し上げております。

ギャラリー—こちゅうぎょ

会場

壺中居



〒103-0027 東京都中央区日本橋3-8-5
tel 03-3271-1835 fax 03-3271-1839
E-mail antiques@kochukyo.co.jp
<http://www.kochukyo.co.jp/>
○東京メトロ/都営浅草線
日本橋駅B1出口徒歩3分
○JR東京駅八重洲口徒歩10分

